# 藝術研究學報

### 第十二卷第一期

## 目次

戰後臺灣(1960-1980)城市過渡性空間移行者的攝影實踐初探	
	陳宛伶
高中美術教科書教材組織內容探究-以「線條」單元為例	
	、陳育祥 25
丁和月	
混種與形變:人獸肖像於數位創作研究	
	<u> </u>

# **Journal of Performing and Visual Arts Studies**

#### Volume 12, NO.1

#### **CONTENTS**

On the Photography Practice of the City Transitional Space Movers in Taiwan after
World War II (1960s-1980s)
Content analysis of high school visual arts textbook curriculum organization: the lessor unit on "Lines."
Hybrid and Deformation: Human-animal Portraits in Digital Art
Lin. Chao-Yu. 45