

# 人 文 研 究 學 報

## 第 53 卷第 2 期

### 目 次

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 嘉義城隍廟史補遺－兼論其歷史地位   | 戴文鋒.....1  |
| 秀琴歌劇團的跨界表演藝術       | 高美華.....16 |
| 虛實之間：試探歷史上的「鹿港清真寺」 | 毛帝勝.....29 |

# **Journal of Humanities Studies**

Volume 53, NO.2

## **CONTENTS**

|                                                                                |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Chiayi Cheng Huang Temple History Supplement and Historical Status<br>.....    | Tai, Wen-Feng.....1 |
| Research on cross-genre productions of ShiuKim Taiwanese Opera Troupe<br>..... | KAO, Mei-Hua.....16 |
| Between Virtual and Real: The History of “Lukang Mosque”<br>.....              | Mao Ti-sheng.....29 |